

LOS OLIMAREÑOS: "SI HAY QUE CALLAR, NO CALLEMOS"

En Uruguay, son el conjunto folklórico más popular. "Los Olimareños" viajaron a Chile a participar en el Festival de la Canción Comprometida, en Valparaíso, y se han ido quedando....

Odeón sacará luego un Long Play para darlo a conocer en nuestro medio. Braulio López (28 años) y José Luis Guerra (27) creen que sus canciones son válidas aquí, y en cualquier rincón de Latinoamérica. —Porque tenemos un problema común, lo estamos viviendo todos. Y en las canciones, nosotros reflejamos lo que está pasando en nuestro país:

El dúo nació en el departamento de 33. El río Olimar, que lo cruza, les dio el nombre. En 1962 se fueron a Montevideo. Maduraron.

—¿Qué pasa en Uruguay? ¿Qué están reflejando ustedes ahora?— preguntamos.

La muerte de un estudiante —contesta Pepe.

—La miseria, el problema de los cantegriles.

—En Río, son las favelas, aquí las callampas, allá cantegriles: distintos nombres para la misma miseria —reflexiona Braulio.

Y así salió por ejemplo, la "Canción del Estudiante", que dice: "La muerte de un estudiante y nada más/por que por uno que muera otro ya está por nacer".

Por eso, estos muchachos deciden un día cantar un verso de Víctor Lima, un

poeta uruguayo. La canción se llama "La segunda independencia" y ahí lo dicen:

"Yo que soy americano, no (importa de que país

quiero que mi continente vi- (va algún día feliz,

Si hay que callar no calle- (mos, pongámonos a cantar,

Si hay que pelear pelearemos, (si es el modo de triunfar".

Cuando comenzaron a cantar, se proponían hacer que Uruguay cantara "por sus propios medios, no por boca de otro". En esos años era muy grande la influencia argentina.

—No queríamos seguir siendo colonia espiritual de Buenos Aires— explica Braulio



LOS OLIMAREÑOS

Uruguayos sin pelos en la lengua.

LA REVOLUCION

En el camino, fueron aprendiendo otras metas.

—El mismo trabajo exige leer, analizar, cultivarse desde el punto de vista social y político. Desde luego, este es un problema de sensibilidad. Si se toma con responsabilidad y sensibilidad lo que se hace, es imposible mantenerse ajeno a lo que ocurre. —explica Braulio

Pepe continúa: —Un artista sensible será necesariamente cada vez más revolucionario. Porque llega el momento que uno se da cuenta que lo que está pasando es un "relajo"...

Braulio dice: —Cuando comenzamos a cantar yo tenía 18 años. Era anticomunista, cerrado. Vivíamos en el interior, con el problema tan adentro que no lo veíamos. Como tanta gente, ahora, son revolucionarios en potencia sólo la ignorancia los mantiene en posición aparentemente contraria.

"Los Olimareños" fueron a Cuba en 1967, al Festival de la Canción Protesta.

—Vimos a lo que puede llegar un pueblo. Entonces uno se convence de que la Revolución auténtica no es ninguna utopía.

CIELO DE LOS TUPAMAROS

En Uruguay la "canción protesta" tiene una historia que se remonta a los tiempos de la independencia. Los orientales le cantaban el Cielito a los españoles.... Ahora hay un "Cielo de los TUPAMAROS".

La versión 69 del Cielito, que cantan los Olimareños dice:

Cielito, cielo que si cielo lindo, linda nube con el arriba que baja y el abajo que se sube.

Que vengan o que no vengán, al pueblo nadie lo asfixia, se acabó la caridad y va a empeñar la justicia".

—Allá nadie habla de elecciones, no tenemos esa comodidad —dice Braulio.

"Allá", es en Uruguay. Donde el gobierno prohíbe usar la palabra "tupamaros" en las informaciones. "Por eso, con fe, pongamos el pie, el mundo sin alma que está por caer" cantan los Olimareños.

Y para que en Chile se conozca esa realidad del Uruguay, darán un recital el jueves 6, en la Sala de la



DANIEL VIGLIETTI

LLEGO JUNTO A LOS OLIMAREÑOS. Es una de las figuras más importantes de la Canción Uruguaya. Mañana emprende el regreso, pero antes grabó varios video tapes para Canal 13 y Canal 9. Volverá en octubre a ofrecer dos recitales en el teatro IEM y efectuar una gira a provincias.

¡PURO CHILE!

un diario para la mayoría

Santiago, 4 de agosto de 1970. — Precio \$ 1. (Recargo Aéreo \$ 0,10). Edición dominical con suplemento \$ 1,50. Recargo Aéreo \$ 0,30.