

# Oldimar «Pocho» Cáceres: «Un kilo» de Bandoneón



o un cuarto... Sé que quiero enormemente el tango. Y que cuando lo toco con concesiones, lo hago porque es necesario que se ejecute de una u otra manera, pero que se ejecute... Si esto determina la discusión, no importa... El caso es que así "no se archiva" y a la postre, nos permite realizar lo que en verdad deseamos hacer quienes lo queremos con evoluciones que no le quiten su alma. Los que estamos en esto, sabemos que no siempre nos es dado hacer lo que deseamos. Pero me doy por satisfecho cuando por trabajar en lo que no es lo que auténticamente expreso como "tangero", me puedo dar el gusto después de realizar lo que quiero.

—¿Mucho trabajo, verdad?  
—Creo que no es para quejarse.

En ese sentido y en varios más, quiero decir lo que ha significado en mi carrera "5 para el Tango"...

Me sirvió para difundir mi orquesta. Para actuar ante un público cordialísimo y rodearme de muy buenos amigos y compañeros.

—¿Por qué se separó de ese programa?

—Creo que cumplí mi ciclo... Vinieron nuevas proposiciones... Y además, hay que caminar dándole paso a otros.

Por otra parte, me lleva mucho tiempo mi actuación con el trío en "Toto Bar" aquí en San Rafael...

Como ven, se han volcado a este lugar muchísimas personas que piden música nuestra.

—¿Sabe usted que lo llaman el músico de moda en Punta del Este?

—No... no lo sé... Pero me consta que lo rioplatense gusta. Es enorme la cantidad de público que viene y solicita interpretaciones.

—¿De qué tipo?

—De las más variadas formas... Gusta el tango en diversas maneras. El llamado "de vanguardia" y "el bien picado". Si hacemos uno, al rato nos piden el otro.

En su mayoría, quienes escuchan, luego de algunas orquestaciones elaboradas, nos solicitan lo accesible... Eso sí: buenas composiciones. No por ser directo, el pueblo acepta lo malo. Quiere decir que, en síntesis, triunfa la calidad...

## PROYECTOS, OBRAS, AMBICIONES...

—¿Cuáles son sus perspectivas de futuro?

—Varias. Tengo contrato en el sello "Clave" por dos años. En lo que respecta a actuaciones en lugares nocturnos, hay muchos planes, como también los hay para radio y televisión.

—Usted está trabajando mucho en TV.

—Efectivamente. Luego de "5 para el Tango" vengo cumpliendo presentaciones con la orquesta en Tele doce y como acompañamiento, junto a Panchito Nolé, en Monte Carlo.

Mis trabajos en "Domingos Monte Carlo" y en "Torneo de Otoño" junto a Rodolfo Bebán, son una experiencia interesante aunque no todos estén de acuerdo en que el tango deba tocarse así. Les repito lo que les dije antes: no importa hacer tango para discutir. El caso es hacerlo.

—Sabemos que como compositor tiene obras muy interesantes.

—Trabajo con amor... Eso es todo... Son varias las composiciones que he realizado. Actualmente tengo preparado con Laura López Patrón, el tango "Calle de la ausencia". Lo cantará Horacio Duggan. Será estrenado en Carve y grabado.

—¿Es optimista respecto al año 1966?

—En lo que tiene que ver con nuestra labor, tengo, necesariamente, que serlo. Las cosas marchan cada día mejor. Se ha despertado una inquietud en los canales de TV, en los lugares nocturnos y también en radio.

La vida no está fácil para nadie y para nada, eso es indiscutible.

Pero estamos caminando... ¿No es bastante?



**C**UANDO eseuchamos hablar de que nuestro ambiente es pequeño, recordamos las palabras que oímos en San Rafael (Punta del Este) en labios de turistas argentinos, referente a lo que habían captado en pocas semanas de permanencia en tierra uruguaya:

—«En ningún lado los valores surgen día por día.

A nosotros nos ha tocado ver y escuchar, aquí, un núcleo de verdaderos artistas en materia de música popular que tienen ustedes en lo que "dicen" ser un ambiente reducido Este hombre, por ejemplo —se referían a Pocho Cáceres— es "un kilo de bandoneón".

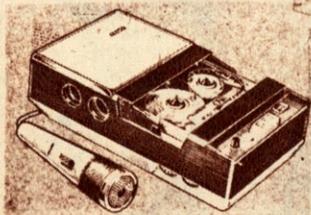
Allí, entre tango y tango, conversamos con él. Le repetimos los conceptos que humildemente agradece y "se confiesa".

## «LO QUE HA SIDO PARA MI "5 PARA EL TANGO"»

—No sé si soy "un kilo", medio,



En GRABADORES  
**PHILIPS**



EL - 3900 "DE BOLSILLO"

**TIENE LA PALABRA**