

Montresvideo: Por Nuevos Rumbos



Recital de MONTRESvideo,, integrado por Fernando Cabrera, Gustavo Martínez y Daniel Magnone, dentro del Ciclo para la Juventud organizado por Juventudes Musicales del Uruguay. En la Alianza Francesa.

MONTRESvideo es un grupo que ha evolucionado rápida y seguramente a partir de sus primeras presentaciones en público y que a través de espectáculos realizados en Teatro de los Pocitos, Alianza Francesa y recitales en la Asociación Cristiana y el Club Trouville, ha ido ganando en madurez y personalidad. Esa recorrida por diversos escenarios ha permitido también que MONTRESvideo fuera ganándose un público, que ya conoce sus méritos y rápidamente ha otorgado su preferencia a

temas como **Huella Montevideo y Muelle.**

En la Alianza Francesa, los tres musicantes hicieron varios títulos de su nuevo repertorio, depurado de cierto barroquismo que afectaba a su producción primera. Temas como el mencionado **Muelle**, marcaron transición hacia el rumbo actual, mucho más austero, cuyos ejemplos más atrayentes pueden ser **Suicidio**, de Daniel Magnone y **Anadamala**, de Fernando Cabrera. En lo interpretativo, el trío ha ganado soltura y calor, rubros que se han visto tan beneficiados por el mayor fuego, como por los nuevos criterios musicales. Inclusive canciones como **Paso Molino**, de Fernando Cabrera, punto fuerte del repertorio "montevideano" desde sus

inicios, con el mayor despojamiento del arreglo nuevo ha aumentado su poder de sugestión, melancólica pero sin blanduras nostálgicas.

El mejor trabajo instrumental y la aparición de Magnone en la parte compositiva, antes sólo frecuentada por Cabrera, han enriquecido en forma notoria el acervo del trío que ya a mediados de 1979 se perfiló como una de las novedades que deberían concretarse definitivamente en esta temporada. Junto a MONTRESvideo, otros valores como **Leo Masliah** y **Ruben Olivera**, **Cecilia Prato** y **Estela Magnone**, también surgidos el año pasado, se presentarán a partir de la semana próxima en el Ciclo de Música Popular de la Alianza Francesa. Será una buena oportunidad para comprobar la evolución de todas estas figuras que en direcciones diversas, han insinuado posibilidades muy atrayentes. — E.R.B.