

Opiniones de "Los Olimareños"

Autores y Cantantes Deben Comprometer su Canción con los Pueblos Latinoamericanos

Por **ROBERTO RAMIREZ**

"Compositores e intérpretes deben comprometer sus canciones y su obra musical con los pueblos latinoamericanos, teniendo como base que hablamos un mismo idioma; nuestros ideales deben ser plasmados en los temas que interpretamos para promoverlos al través de los medios de difusión, internacionalmente".

Lo anterior es la opinión de Braulio López y José Luis Guerra, integrantes del grupo folclórico uruguayo "Los Olimareños".

El propósito del viaje de "Los Olimareños", quienes llegaron a esta capital procedentes de Madrid, es presentarse ante el público mexicano. Iniciaron sus actuaciones aquí el jueves pasado en el "Auditorio Justo Sierra", de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. También ayer se presentaron en el Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Facultad de Arquitectura.

"Los Olimareños", estrellas en su propio país, quienes vienen por primera vez a México, tuvieron que irse a España, por sus luchas en favor de las mayorías.

"A base de renovación constante con nuestras canciones —manifestó Braulio López—, logramos primero sobresalir y luego consolidarnos dentro de la popularidad en nuestro país, en donde hemos actuado du-

rante 10 años. Hemos grabado doce discos de larga duración".

Entre los temas más conocidos que interpretan "Los Olimareños" y que han logrado internacionalizar figuran: "El gavián", "Del templao", "Milonga", "Triste, muy triste", "En verde y amarillo", "A don Telmo Batalla" y "El campo grande".

Estos compositores cantantes y guitarristas uruguayos, vinieron a México auspiciados por el Comité de Solidaridad con Uruguay (COSUR).

OPINION DE ALFREDO ZITARROSA

Alfredo Zitarrosa, quien lleva amistad con estos artistas opinó así de ellos: "Tengo la seguridad de que en esta primera visita a México 'Los Olimareños', tendrán el respaldo del público adicto a la canción popular latinoamericana y serán una sorpresa. No hago esta afirmación porque yo mismo recibo una sorpresa cada vez que los escucho cantar".

José Luis Guerra, quien junto con Braulio López, son los fundadores de Los Olimareños señaló: "Nos interesa México, por su público, y por su importancia musical internacional, sobre todo en los países latinoamericanos. Nuestras primeras presentaciones en este país, esperamos repetirlas pues hemos recibido el aplauso que todo artista necesita como aprobación de su suerte".

López y Guerra, quienes coinciden en sus afirmaciones, por la afinidad de ambos como compositores e intérpretes y por sus propias ideas libertarias coincidieron al afirmar lo siguiente: "Definitivamente las canciones no deben ser

vacías; consideramos que son un magnífico medio para mostrar al público problemas latinoamericanos y que mejor que cantamos con la afinidad del idioma". Los creadores de la música de "Milonga de un fusilado", "La niña de Gua-

temala" y "Cielito del 69", han seguido componiendo canciones y haciendo arreglos en el exilio y siguen sembrando sus mensajes. Terminando sus actuaciones en México, seguirán de gira por Nicaragua y Venezuela.



BRAULIO LOPEZ y José Luis Guerra, dos de los integrantes y fundadores de "Los Olimareños", actúan ahora en nuestro país. Son ampliamente conocidos por sus canciones con mensajes sociales y libertarios.