

AÑO LIV — DOMINGO 8 DE ENERO DE 1978 — N° 20.327



MANO A MANO

DESAFIO. — El disco rayao; Me siento campesino; Yo me tomo el ron; Amor; Cumbia marinera; Ven acá; No me olvides mulata; Mistura de Carimbó; Enamorado de ti; Morena de 15; Ya te olvidé; La cosquillita. Sonoras **BORINQUEN** y **CIENFUEGOS**. **MACONDO** (GAM 634, estéreo).

Un mano a mano musical entre dos de las agrupaciones musicales del género tropical que han acreditado mejores éxitos para determinar las preferencias de los grandes públicos. Tanto la Sonora **CIENFUEGOS**, que conducen Arrascaeta y Rodríguez, como la **BORINQUEN** que encabeza Carlos Goberna, tienen sobrados antecedentes en actuaciones para bailes y espectáculos populares así como en anteriores versiones para el mismo sello discográfico, lo que obvia cualquier intento de presentación. Aquí compiten, surco a surco, por las preferencias de los fanáticos, presentando un repertorio de composiciones elegidas entre las más aplaudidas

últimamente por sus respectivos seguidores. A la "salsa" de Cienfuegos, se opone el "sabor" de Borinqueño y de este modo mantienen en alto el interés, desde el primero al último compás musical. Una cuidada toma de sonido, pone el disco a la altura de lo que técnicamente nos tiene acostumbrados el material que llega del exterior. Desde el punto de vista artístico, los dos conjuntos rayan a gran altura y en la oportunidad se brindan con su mejor ropaje musical y el aporte de muy buenas voces: Jofre, Chichito y Quintanilla por Cienfuegos; Oscar, Rodolfo y el propio Goberna, en Borinqueño. Todos atributos que hacen recomendables este "desafío", al nivel de lo que los aficionados locales al género gustan y exigen.