

Ovni 87 en un Constante Ascenso

Los temas "Sueño un camino" y "Algo fegez" constituyeron el primer disco simple que grabó el grupo "Ovni 87". La distribución comercial fue realmente un éxito que hizo agotar todos los ejemplares. Ahora el segundo simple lanzado al mercado (grabado en julio del año pasado) sigue un camino similar. Está compuesto por los temas "Ciento" y "No tengo valor", temas que, como es costumbre del conjunto, pertenecen a todos sus integrantes. "Esto es posible", señalan, "ya que se tiene una base de la canción, base que aporta uno de los componentes del grupo. Dentro de esa base entramos a trabajar; se comienza a pulir y entre todos aportamos distintos arreglos que probamos y discutimos. Finalmente el definitivo surge cuando la mayoría lo cree así. Claro que el criterio a veces cambia al día siguiente, ya que lo que antes creíamos que era formidable se logra sustituir por algo que creemos mejor. En arte esto sucede siempre, pero llega un momento, es claro, en que alguien salta y obliga a no tocar más".

UN POCO DE HISTORIA

OVNI 87 (¿Por qué 87? porque era la suma de las edades de los cinco integrantes fundadores; hoy ya son seis) se formó hace seis años, y el contacto público se llevó a cabo al año siguiente presentándose en el Auditorio de Piriápolis, y luego en todos los balnearios del este, mientras que en Montevideo actuaron en el Stella d'Italia, en el Estudio Auditorio del S.O.-D.R.E. (dentro de un Festival que organizó la RCA Víctor), en el Teatro "Millington Drake", en el Parque Hotel y, hasta hoy, en casi todos los lugares de baile del Uruguay.

El repertorio, al principio, era internacional, y desde hace un año a esta parte se decidió cambiarlo y ejecutar canciones del grupo. "Nos sentíamos mucho más realizados. Sentíamos la necesidad de hacerlo para tener un contacto más activo con la música que creemos propia, una música personal, de la época. Sabemos perfectamente que para que un tema propio guste al público tiene que ser grabado previamente; de otro modo, no pasa nada. A pesar de todo decidimos hacerlo y gozar nosotros haciéndolo. Nuestro repertorio tiene ya alrededor de quince canciones que hemos hecho conocer en bailes, y nuestra esperanza es que el público pueda reconocerlas sin necesidad del disco. Es evidente que en un baile es difícil lograr la atención del bailarín hacia la canción; pero a veces este milagro se logra ya que podemos pulsarlo a través del aplauso".

PROYECTOS

"Se piensa hacer un long play en el correr de este año con la RCA. Es un logro fundamental para nosotros, pero el problema de los artistas uruguayos es la indiferencia de las radios respecto a los discos nacionales, y esto a pesar de que los disc jockeys saben el problema que existe en los estudios



"Ovni 87" en pleno actuando en el Canal TV de Rivera: de izq. a derecha: Leo (19, bajo); Hermes (21, batería); Freddy (19, primera guitarra); Ram (25, primera voz); Omar (23, tumbas) y Atilio (23, órgano).

de nuestro país para hacer una buena grabación. En realidad son muy pocos los que contribuyen a que un disco grabado entre nosotros se oiga con mayor frecuencia. Es evidente que hasta que no salga una ley nacional, que imponga al respecto un porcentaje elevado en las transmisiones, el problema no se solucionará satisfactoriamente. Pero ya sería soñar un poco...

JIRAS AL EXTERIOR

Hace tres años efectuamos una gira que abarcó casi todo nuestro país. Y durante este año, a principios de marzo, luego de actuar en Tacuarembó, Rivera y Santa Ana (en televisión inclusive) tuvimos un contrato en Porto Alegre, en el Club Gaúcho, en el cual interpretamos repertorio propio e internacional, y con tanto éxito que es seguro que para el mes de julio volveremos a la misma institución riograndense.

¿Qué música hacemos? Pues podría clasificarse de "Soul Latino" (música con mucho ritmo, mucha percusión) con influencia de jazz, aunque creemos que lo que nosotros buscamos para definirnos por completo todavía no lo hemos encontrado. Estamos todavía lejos de este logro, pero lo importante para nosotros es que mientras tanto somos sinceros con el público en nuestra evolución, a la vez que deseamos tener la comunicación que requiere todo artista para que aquél nos comprenda. Si lo logramos o no, eso el tiempo lo dirá. Al menos intentamos algo".

todos los discos de HIT y muchos más...

HARMONIC DISCOS

Galería Uruguay - Pocitos - Carrasco - Piriápolis - Punta del Este