

# CUANDO LA CANCION DUELE

HACE unas semanas la prensa "informó" sobre un hecho ocurrido en Salto con el intérprete Héctor Numa Moraes, en realidad la "información" fue algo deformada. "La Tribuna Salteña" —vieja conocida— llegó a decir que se había intentado quemar la bandera uruguaya en el escenario, que "los tan valientes, llegado el momento, estaban con ataques de histeria y arrastrándose por debajo de las mesas".

Los hechos reales son estos:

Héctor Numa Moraes se encontraba en una de sus acostumbradas giras al interior, actuando en el Club Bancario de Salto. Al terminar su actuación en medio del entusiasmo del público que coreaba sus canciones, fue invitado por directivos del Club Quinta Avenida a actuar esa misma noche en el Parque Arriague donde desde muy temprano había un espectáculo con domas y otras yerbas. Hasta allí llegaron a la hora indicada Héctor Numa Moraes, Pedro Larrigue y los dos salteños Oscar Bibó y Ferreira Mirassón. Desde su llegada un tal Sr. Segovia, se interesó insistentemente por los títulos de las canciones que iban a cantar, con el pretexto de anunciarlas, a lo que ellos se negaron. Más tarde pudo saberse que éste Sr. Segovia es un conocido fascista de Salto. Todo transcurrió normalmente, salvo una intempestiva aparición de Segovia en el escenario, donde le hizo un tendencioso reportaje relámpago al cantor Pedro Larrigue. Héctor Numa Moraes cantó sus canciones, entre ellas la conocida "Niño Pachequito" que fue muy festejada y aplaudida. Al entrar nuevamente a cantar,

desde las primeras filas comenzaron a gritarle e insultarlo; entre, los "exaltados" se encontraba dirigiendo la batuta el Sr. Segovia. Entre los gritos se podían oír cosas tales como "comunista", "viva Echegoyen", "viva Peñarol", "te vamos a linchar". (Esta última, ¿adivinen quién la gritaba?). Evidentemente a esa hora de la noche el alcohol ya había corrido bastante. Al terminar la actuación un grupo de personas —obviamente dirigidas por Segovia, y dos más— se arrimó a los camarines gritando, insultando y arrojando piedras y botellas. Alguien les susurró al oído que se fueran saltando un muro del costado, pero también alguien les dijo que tras ese muro los esperaban Segovia y otros con palos y botellas. La pedrea, botellazos, insultos e intentos de entrar duraron unas tres horas.

A las tres horas de todo esto —como dijimos— llegaron 15 policías que hicieron un poco de tiempo charlando y conversando afuera. Luego entraron y se llevaron detenidos a Numa Moraes, Larrigue, Bibó (a quien le habían dado un bojellazo en la cabeza) y Ferreira Mirassón!

En la Comisaría se les acusó de cualquier cosa; eso sí, no había testigos de las acusaciones. La detención duró 60 horas y a los ya nombrados se les agregaron, Eva, la compañera de Numa y Juan José Portugó, bancario en cuya casa se hospedaba Numa Moraes. Durante la detención, los policías se encargaron de recordarles constantemente, que ellos les habían salvado la vida. Y "La Tribuna Salteña", se encargó de desti-

lar el veneno que le correspondía, igual que lo había hecho desde una semana antes de la llegada de Numa Moraes, incitando al jefe de policía a negarle la entrada a Salto y logrando que las películas de la Cinemateca del Tercer Mundo, que se iban a proyectar en su espectáculo, fueran prohibidas.

El Juez los declaró en libertad por no haber elementos de juicio para fallar en contra de ellos.

Al salir de la Comisaría, se les comunicó del Club Quinta Avenida, que, presionados por la policía se habían visto obligados a publicar un comunicado repudiándolos.

Estos son los hechos, ellos nos eximen de todo comentario.

Peró la cadena de cantores censurados no queda aquí. Hace pocos días el Canal 5, "celoso guardián de la cultura popular", levantó el programa "Guitarreada en la noche" y prohibió la actuación en cualquier otro programa de: Omar Fernández, Wáshigton Carrasco, Oscar del Monte, Lucy Longano y el dúo Los Solitarios. La razón: se sospecha que en el programa del 8 de octubre (fecha que pone nervioso a más de uno), algo pasó. La realidad: que estos intérpretes cantaron sus temas como siempre, simplemente que como cantores populares que son, no cantaron precisamente ningún "Disculpe". Los hechos no son nada nuevos, por esto mismo han pasado Vighietti, Los Olimareños, Numa Moraes, Zitarrosa y hasta Falú. Los directivos del Canal 5 continúan "velando" por la cultura popular.

La canción duele.