

"AQUI ME PONGO A CANTAR"

DIJO ALBERTO CASTILLO. Y NUESTRO CARNAVAL SE VISTIO DE FIESTA

Por CX14 El Espectador, "El cantor de los cien barrios porteños" revalida sus títulos

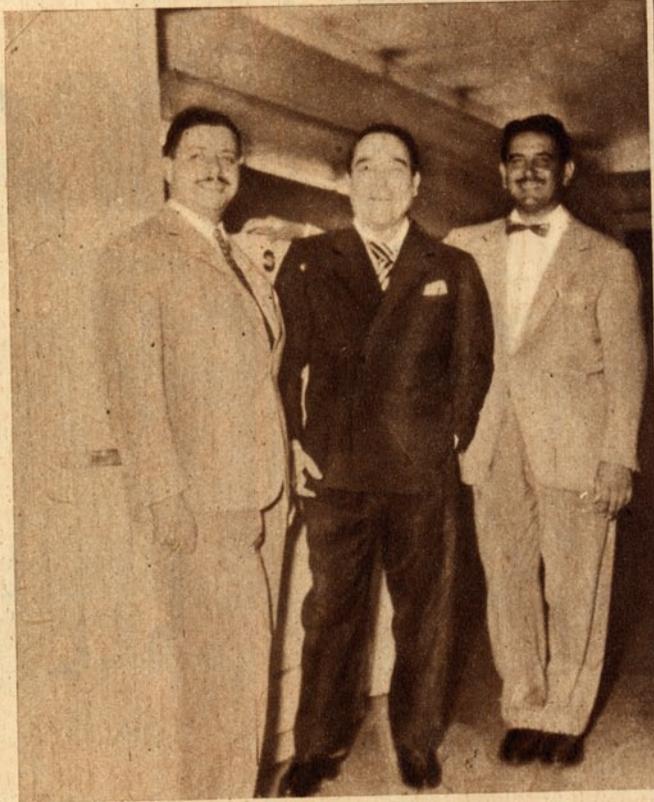
Este Carnaval, pródi- go en presentación de figuras de éxito dentro del terreno musical, nos ha deparado la sorpresa de tener nuevamente entre nosotros a Alberto Castillo, cuyas credenciales son bien conocidas por todos. Sus presentaciones por "El Espectador" han señalado uno de los mejores momentos radiales de la temporada y los aplausos, otorgados con entusiasmo por cuántos le han escuchado esta vez, dicen a las claras de una popularidad que va en aumento conquistando nuevos auditorios. Uno de los puntos altos de su presentación por "El Espectador" fue la versión tan personal de "Estampa del 900" de Gavioli y Yorio, que el

Héctor Amengual, director de El Espectador, y Francisco Muerza, jefe de publicidad de General Electric, que auspician publicitariamente estas presentaciones, junto a Alberto Castillo. Sonríen los tres satisfechos de la "chapa" que están poniendo.

Los tamborileros "atacan" con "Estampa del 900" (quizá el éxito mayor de Castillo en la actualidad) y el cantor de los "Cien barrios" tiene palabras de elogio para sus autores Gavioli y Yorio.

público siguió con visible atención y culminando en una cerrada ovación que premió a su creador y a sus intérpretes. Damos algunas notas del debut de Alberto Castillo y su orquesta en la fonoplatea de "El Espectador".

Así canta Alberto Castillo por "El Espectador": miércoles y domingos a las 21.15 horas



¡Los diez discos favoritos del mes!!!

- 1) "Música, música, música", Weiss y Baun. Teresa Brewer. Coral Norteamericana. 4 semanas en lista.
- 2) "La vuelta al mundo". Adamson y Young. Ediee Fisher y Hugo W. RCA Victor Norteamericana. 4 semanas en lista.
- 3) "Concierto de Otoño", Bargoni y Siegel. G. Melachrino y su orquesta. H.M.V. Brit (Odeon Argentina). 4 semanas en lista.
- 4) "Abril en París", Cole Porter. E. Fitzgerald y C. Basie. Verve Norteamericana. 4 semanas en lista.
- 5) "Horizonte", Agustín Lara. A. Lara y su orquesta. RCA Victor Mexicana. 14 semanas en lista.
- 6) "Mi hijo y yo", Shanklin y de Llano. F. Fernández y A. Loera. RCA Victor Mexicana. 7 semanas en lista.
- 7) "El sueño del silbador", Stuart Hamblen. S. Hamblen y su orquesta. RCA Victor Norteamericana. 3 semanas en lista.
- 8) "Las llaves del cielo", Robert y Sande. Los Gobernantes. RCA Victor Norteamericana. Una semana en lista.
- 9) "Enagüitas de Portugal" Durso, Mitchell y Khan. Dick Jacobs y su orquesta. Coral Norteamericana. 7 semanas en lista.
- 10) "No me debes nada", Robbins. Marty Robbins y su guitarra. Columbia Norteamericana. 14 semanas en lista.

