

CINCO PREGUNTAS TELEFONICAS

# Jorge Lazaroff y el vertiginoso éxito de "Los que iban cantando"

—¡Hola! ¿Con Jorge Lazaroff? Ante todo, felicitaciones, porque sabemos que el éxito de "Los que iban cantando" sigue incambiado y cada semana se agregan nuevos motivos para que estén contentos, ¿no es así?

—Efectivamente, alguien nos decía el otro día que podíamos hablar de vertiginoso para referirnos al éxito que hemos obtenido con "Los que iban cantando" desde que hicimos nuestra primera aparición pública en marzo de 1977...

—Precisamente, te queríamos preguntar sobre la breve historia del grupo...

—Bueno, inicialmente éramos Jorge Bonaldi, Jorge Galemire, Luis Trochón y yo, pero después Galemire fue requerido por otros compromisos y ocupó su lugar Jorge Di Pólito, contando además con la colaboración como músico invitado de Carlos Da Silveira, que a partir de este año ya se integró definitivamente al grupo. Así fue que hicimos "Los que



EL DIARIO pregunta...

iban cantando" a esa fecha, y en julio del mismo año presentamos un nuevo recital al que pusimos el mismo título seguido del número romano II para distinguirlo.

Este alcanzó un récord de permanencia y difusión, ya que se mantuvo hasta diciembre con máximos de hasta tres recitales en una misma semana.

—¿Y cuál fue el tercero?

—No hubo tal tercero. Simplemente se nos ocurrió ponerle el número IV al que estamos haciendo este año... es una cuestión de nombre, no hay ninguna razón especial. A lo sumo, podríamos decir que, de acuerdo a la forma en que nos presentamos, informalmente, como si estuviéramos ensayando una sesión de grabación, podríamos decir que el ensayo número tres y la sesión cuatro, pero nada más... Lo importante de este recital es que ya lleva quince semanas y no afloja, a pesar de que este año ya estamos yendo al interior: Las Piedras, Canelones, a las que seguirán numerosas localidades a partir de noviembre, en que intensificaremos las salidas. En verano iremos a Punta del Este y además existen gestiones



...y JORGE LAZAROFF responde

para actuar en Buenos Aires y algunas ciudades del Brasil. Todo esto, como te imaginarás, justifica de sobra lo que decíamos recién acerca de un éxito vertiginoso, pues no hay que olvidar que apenas llevamos un año y medio desde que iniciamos nuestras primeras actuaciones en público...

—Sin olvidar que también están grabando...

—Bueno, ese es otro aspecto de la cuestión que también refuerza lo antedicho. Fijate que el primer disco, con los temas de los primeros recitales, apareció el 24 de diciembre, víspera de Navidad, y se agotó rápidamente, llegando a ocupar el primer lugar en el ranking de ventas del mes de enero de este año. Ahora, en poco más de un mes, sal-

drá a la venta el segundo disco, también de larga duración como el primero, conteniendo los temas de "Los que iban cantando IV" y algunos de los anteriores.

—Pero, además, ¿hubo actuaciones individuales?

—Como no somos exclusivistas, y nuestro sistema de trabajo —si así puede llamarse— es muy abierto, nuestros integrantes han podido diversificar su actividad actuando solísticamente, como en el caso de los recitales titulados "Cinco por uno", "Ciertas canciones" o "Bandoneón y otras historias". A lo que hay que agregar la invitación de Cinemateca Uruguaya para participar en sus actividades artísticas paralelas a las exhibiciones de cine. Mientras tanto, seguimos llenando el Teatro Circular, en su sala principal, todos los martes,