

CAMBIOS DE SALAS

"El Avaro" al Solís y "Los que iban cantando" al Centro

Funciones extraordinarias ofrecerá la Comedia Nacional en el Teatro Solís, adonde se traslada a partir de mañana la comedia de Molière "El avaro", sustituyendo a "Primera plana" que bajó de cartel la semana pasada. Bajo la dirección de Jaime Yavitz, con escenografía de Osvaldo Reyno y vestuario de Nelson Mancebo, "El avaro" subirá a escena en la noche del viernes y sábado y en la vermouth del domingo. Se destaca la excelente labor protagonista de Alberto Candéau, a quien acompañan Nelly Weisell, Claudio Solari, Domingo Pistoni, Camilo Bentancour, Mario Palisca, Sonia Repetto, Julio Batista y otros.

■ SE MUDARÁN "LOS QUE IBAN CANTANDO"

El juvenil equipo musical que integran Jorge Lazaroff, Jorge Bonaldi, Luis Trochón y Jorge Di Pólito, anuncia definitivamente sus últimos recitales en la sala Shakespeare & Co. Café Concert, de 21 de Setiembre y Ellauri. En el próximo mes de julio, este espectáculo se trasladará a una de las más importantes salas céntricas de teatro, donde se llevará a cabo una nueva versión, tanto musical como escénico, de **Los que iban cantando**. Esta muestra de música popular lleva ya más de tres meses en el cartel del local pocitense, todos los jueves a las 21.30 horas.

■ ÉXITO DE "CANTO NUESTRO" EN LA CAVA

Seguramente volverá a repetirse el próximo fin de semana el éxito que vienen obteniendo en "La Cava-Café Concert" (Miguel y Piedra Alta), un grupo de folkloristas compatriotas que agotan localidades de viernes a domingo. Se trata de Carlos Benavidez, Grupo Vocal Universo, Los Eduardos, Carlos Cresci y Elías Turubich, que se alternan en los comentarios, las notas humorísticas y, sobre todo, mucha música folklórica.

■ MÚSICA PARA HOY

En el Instituto Italiano de Cultura. (Paraguay 1177) a las 19.15 horas, obras de Doménico y Alessandro Scarlatti, Clementi y Diabelli, por la soprano Alicia González con los pianistas Marta Nardi y Roberto Estellano.

En el Club Brasileiro (Av. 18 de Julio 994), a las 19.30 horas, concierto de la pianista Rosalba Rodríguez Soto con obras de Beethoven, Santórsola, Chopin, Rachmaninoff y Liszt.

En el Club Español a las 19 horas, versión reducida de la ópera de Amadeo Vives **Maruxa**, por los cantantes Leticia Faig, Juan Carlos Gebelin, Sara Robert, Antonio Romero y Nelson de Ritis, con la pianista Susana Farña, con una conferencia previa de Miguel Alberto Oneto Jaime sobre el autor. Organiza la Asociación Uruguaya de ex-Becarios y graduados en España, con el auspicio de la Embajada hispana.

■ GUITARRISTA BRASILEÑO EN EL VAZ FERREIRA

Esta tarde a las 19 horas se presentará en el Auditorio Vaz Ferreira el guitarrista brasileño Carlos Barbosa Lima, auspiciado por el Instituto Cultural Uruguayo-Brasileño. Discipulo de Isaias Sa-

vio, Andrés Segovia (quien dijo de él que "está dotado por la diosa de la música") y Abel Carlevaro, hizo estudios técnicos musicales con los compositores Theodoro Nagueira y Guido Santórsola.

Es la segunda vez que actúa en nuestro país, remontándose la presentación anterior al año 1960, cuando tenía quince años. Con esta presentación inicia una gira por América del Sur, prosiguiendo la serie de giras que viene realizando desde 1971, principalmente por Europa. Durante su permanencia en los Estados Unidos grabó varios discos, uno de los cuales dedicado a Doménico Scarlatti, fue elegido por Saturday Review como uno de los mejores registros de 1971.

■ REPITEN EL "LEONARDO DA VINCI" EN LA YMCA

En el auditorio de la Asociación Cristiana de Jóvenes, la Radiotelevisión Italiana en combinación con la Cinemateca Uruguaya ofrecerá cuatro únicas exhibiciones de **Leonardo Da Vinci** de Renato Castellani, cuya extensión de más de cinco horas obliga a dividir su exhibición en dos sesiones. Dichas dobles funciones tendrán lugar hoy jueves 16, mañana viernes 17 y el sá-

bado 18 y domingo 19, a razón de dos vueltas en cada oportunidad. Las entradas para invitados especiales y socios de la Cinemateca cubren las disponibilidades de la sala en las 4 funciones.

■ "LA DEL SOTO DEL PARRAL" EN EL ODEÓN

Con **La del Soto del Parral** de Soutullo y Vert, el elenco oficial de zarzuela del teatro Odeón estrena el segundo título de la segunda temporada que se viene cumpliendo en dicha sala, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura. Los papeles principales estarán a cargo de las sopranos Delmira Olivera y Carmen Figares, el barítono Alejandro Pampuro y el tenor Walter Anido. Las funciones de este fin de semana tendrán lugar el sábado a las 21 horas y el domingo a las 19.30, estando en venta en la boletería del teatro, las plateas numeradas al precio de \$3.50.

■ EL BALLET DEL SODRE EN LA SALA 16 DE MAYO

Mañana viernes a las 21.30 hs. y el domingo a las 18.30, volverá a presentarse en la sala 16 de Mayo el Cuerpo de Baile del SODRE que dirige el primer bailarín y coreógrafo maestro Eduardo Ramírez.