

El mejor canto nuestro



JUNTOS OTRA VEZ CON CANTO NUESTRO. Recital a cargo de Grupo Vocal Universo, los Eduardos y Carlos Benavidez; con la participación de Washington Benavidez y Carlos Cresci. Conducción: Elías Turubich. La Cava Café Concert, todos los viernes, sábados y domingos.

Existen dos notas fundamentales que diferencian a esta tercera versión de **Canto Nuestro** de sus precedentes. Una se encuentra en la homogeneidad expresiva que los músicos tacuareboenses y canarios presentan, acompañados en esa tarea por Washington Benavidez —en escena, se entiende— Elías Turubich y Carlos Cresci. Han hecho frente común para mostrar las facetas heroicas del hombre cotidiano, (caso de **Maestra rural**) el sufrimiento durante las guerras que dividieron a nuestro país (la presencia de Apa-

ricio y otros) o mirar la vida de algún pueblo del interior (si digo **Punta del Diablo**), claveteado en la miseria pero siempre pronto para mostrar su esperanza en un futuro desde ya determinado. Todo está hecho con ese sentido, con la mente puesta a aclarar muchas cosas, como el verso de W. Benavidez contestando **Si me preguntan por el país de las cincinias** o la intervención oportuna de Cresci buscando las raíces del canto popular como forma de aproximación al entendimiento del texto musicalizado. En este sentido, el humor cede su posición avanzada en el primer **Canto Nuestro** para que el canto testimonie la existencia del hombre uruguayo. Este hecho lo hace cobrar un valor insospechado y notablemente distinto a los otros recitales de este núcleo de gente.

Pero hay otra nota que ayuda a elevar la calidad de este espectáculo: la pareja interpretación de cantores y acompañantes, quizá como consecuencia de la característica anterior. No hay saltos abruptos o inesperados, la línea tendida entre ellos siempre se

mantiene con igual intensidad. Aunque debe hacerse una doble mención, particularizar para hacer justicia de alguna manera con ciertas cualidades apreciadas en **Juntos otra vez**. Una, la presencia de Washington Benavidez diciendo dos textos propios que cobran una dimensión distinta e inédita en la voz atrevida y punzante del escritor. Otra, el perfil creativo de gran relieve de Eduardo Larbanois —como integrante de Los Eduardos y como respaldo de Carlos Benavidez—, haciendo verdaderos hallazgos y demostrando una fuerte personalidad de autor. Fuera de esas dos singulares presencias se mantienen firmemente Carlos Benavidez, Grupo Vocal Universo y crece Carlos Cresci tanto en la veta humorística como en la tarea de informar sintéticamente sobre las interpretaciones de los demás.

Si bien es cierto que hay un margen de discutibilidad en lo hecho por Universo o C. Benavidez, parece bastante claro que en el caso de **Juntos otra vez** el nivel alcanzado permite afirmar que es el mejor **Canto nuestro**. — E. S.