

MAÑANA EN EL CIRCULAR

# Vuelven "Los que iban cantando"

Mañana a las 20.30 horas en la nueva Sala 2 del Teatro Circular, y bajo la dirección de Jorge Curi, se presentará el nuevo espectáculo de música popular protagonizado por Jorge Bonaldi, Jorge Di Pólito, Jorge Lazaroff y Luis Trochón titulado "Los que iban cantando II", con participación de Carlos Da Silveira. Este segundo espectáculo tiene importantes variantes con respecto al primero, tanto en la parte escénica como en lo musical. Aquí cuatro compositores tendrán oportunidad de exhibir sus nuevas canciones, muchas de ellas puestas especialmente para este espectáculo. La dirección musical ha estado a cargo de Miguel Marozzi, con escenografía de Osvaldo Reyno, luces de Hugo Leao e Ivo Seoane y dirección general de Jorge Curi. Este espectáculo se repetirá todos los jueves a las 21 horas.

**CONCIERTO DEL NUCLEO MUSICA NUEVA**

Bajo el auspicio conjunto del Instituto Italiano de Cultura, el Instituto Goethe, la Alianza Francesa, la Embajada de Francia y Présence de la France, en el Teatro de la Alianza tendrá lugar esta noche a las 21.30 horas el 6º concierto conmemorativo de su 11º aniversario y, a la vez, homenaje recordatorio a María Teresa Sande, recientemente desaparecida. Con ese motivo, se oirán algunas obras en las que ella tuviera participación como solista y acompañante. Se ejecutarán obras de César Guerra Peize, Manuel Enríquez, David Bedford, Miklos Kocsar, Bruna Maderna, Eduardo Bértola y Ariel Martínez.

**"MARUXA" EN ARQUITECTURA**

Organizado por el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de la República y bajo los auspicios de la Embajada de España, se realizará esta tarde a las 19.30 horas en el Salón de Actos de la Facultad de Arquitectura un acto consistente en una selección en forma de concierto de la ópera *Maruxa* de Amadeo Vives, con una introducción a cargo de Miguel Alberto Oneto Jaime sobre la vida y obra del maestro. Cantarán Leticia Faig, Sara Rotbart, Juan Carlos Gebelín, Antonio Di Luchi y Nelson Deritis, con la pianista Susana Fariña.

**FAVORITOS DE HECTOR TOSAR EL JUEVES**

Continúa mañana Jueves a las 19.30 hs. el ciclo "Serie de los Favoritos" que organiza el Teatro Millington Drake, presentándose el pianista, director y compositor compatriota Héctor Tosar, con un programa que incluye la *Fantasia Cromática y Fuga en Re Menor* de Bach; *Adagio en Si Menor* K. 540 de Mozart; *Variaciones y Fuga sobre un tema de Haendel* op. 24 de Brahms, *Images (2ª serie)* de Debussy y *Sonata N° 9* op. 68 de Scriabin. Localidades en venta al precio de \$5.50, con descuento para estudiantes, jubilados y pensionistas.

**DESPEDIDA A JEAN PRADIER**

Mañana Jueves a las 19.00 horas en la Alianza Francesa y organizado por "France Amérique" tendrá lugar un acto de despedida al Prof. Jean Pradier, director de las actividades culturales de dicha institución. En el acto, titulado "Las escuelas de la mentira a través de los tiempos o cómo ser actor", participarán el actor Luis Cerminara y los alumnos del curso de formación del actor de la Alianza Francesa. Entrada libre.

**NORMA ALEANDRO PREPARA "MEDEA"**

En los primeros días de agosto se estrenará en el Teatro del Notariado la tragedia de Eurípides

*Medea*, con dirección y actuación protagónica de la gran actriz argentina Norma Aleandro acompañada por nuestros compatriotas Luis Cerminara (Jasón), Elena Zuasti (Nodriza), Rafael Salzano (Egeo), Roberto Jones (Mensajero), Roberto Pérez Soto (Creón), Ruben Torres (Preceptor), Perla Costas, Caterina Pascale y Margarita Silberberg (mujeres de Corinto), Jorge Andrés Rossi, Ricardo Salomón y Fabián Cauteruccio (Hijos de Medea). El vestuario es de Guma Zorrilla y la ambientación sonora de Federico García Vigli.

**NUEVO TITULO DE LA ZARZUELA**

El elenco oficial de zarzuela que se viene presentando semanalmente en el Teatro Odeón, anuncia para el próximo fin de semana las últimas representaciones de *La del Soto del Parral* dado que ya están muy adelantados los ensayos de su próximo título. Este será *La Rosa del Azafrán* y subirá a escena el sábado 30. Rigen, como siempre, precios populares.

**FESTIVAL BEETHOVEN EN EL ATENE0**

Un segundo concierto de homenaje a Beethoven en su sesquicentenario, tendrá lugar el próximo viernes 29 a las 19.15 horas, con comentarios a cargo de Daniel Pérez Stéfani. Actuará en él

el pianista Humberto Quagliatta interpretando *Bagatelle* op. 33 N° 1 y *Sonata Patética* op. 13 y el trío de Cámara del SODRE integrado por Fanny Ingold (piano), Miguel Szilagyi (violín), Pedro Laniella (cello) interpretando el Trío opus 97.

**CICLO DE AEMUS**

La Asociación de Estudiantes de Música, prosiguiendo con su ciclo 1977 auspiciado por el Ministerio de Educación y Cultura, presenta hoy en el Auditorio Vaz Ferreira a la joven pianista Nieves De Armas, ganadora de Categoría A en la prueba de selección de Aemus quien ejecutará obras de Bach, Beethoven, Liszt, Debussy, Brahms y Clúzeau Mortet. Entrada libre.

**DOS UNICAS DE "JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA"**

Como se mantienen los compromisos de programación del Teatro Millington Drake (las funciones en inglés de *No sex, please, we're British*), la compañía de Carlos Agullera se verá nuevamente obligada, este fin de semana, a ofrecer solamente dos funciones de la obra de Roma Mahieu *Juegos a la hora de la siesta*: una vermouth dominical a las 19.30 horas y una nocturna popular el lunes a las 21.30. La semana próxima se volverá a las funciones normales.



**BONALDI:** solista de "Los que iban cantando"

**"ROMPECABORGES" EN LA ALIANZA FRANCESA**

El viernes 29 a las 22 horas se estrena en la Alianza Francesa un espectáculo auspiciado por la Embajada argentina en el Uruguay, basado en textos del escritor argentino Jorge Luis Borges titulado *Rompecaborges*, concebido según una idea de Luis Cerminara y Ramón Mérica. En él intervienen, además, Diego Abal en imágenes y fotografía, Walter Guinle en bandoneón, Luis Cousté en guitarra, Rosa Pampillón en canto, Carlos Leguisamo en luces y los alumnos del curso de formación del actor de la Alianza. Irá solamente tres días, el del estreno y el sábado 30 a las 21.30 horas y el domingo 31 a las 19.30 horas.

**EL "TRIO DI COMO" EN LA SALA "18 DE MAYO"**

Pasado mañana viernes a las 19 horas en la sala "18 de Mayo" dentro del Ciclo de Recitales que allí se vienen desarrollando semanalmente, actuará el famoso

"Trío di Como", de larga y rica trayectoria internacional.

El programa comprende el Trío en sol menor de Boccherini, *Rhapsody* de Frank Bridge, *Quattro Flogi* (dedicado al Trío) de Romero Pezzotti y *Serenata* op. 12 de Kodaly.

**DIRIGE NUEVAMENTE HERIBERT ESSER**

El próximo sábado a las 18 hs. en el Teatro Solís se realizará el 14º concierto del Ciclo Sinfónico de abono de la OSSODRE, nuevamente bajo la dirección del maestro Heriberto Esser. Intervendrá como solista el oboista Harold Emert.

El programa a ofrecerse está integrado con la obra *"Ruy Blas"* op. 95 de Mendelssohn; *Introducción, Toma y Variaciones para oboe y orquesta* op. 102 de Johann Hummel, con actuación del solista Harold Emert y finalmente *"Una vida de héroe"*, poema sinfónico op. 40 de Ricardo Strauss. La obra de Hummel irá en primera audición. Localidades agotadas.