

UN PSIGLO HACIA ADELANTE



Ante un nutrido núcleo de periodistas (y otros que no lo eran...) se realizó el "Primer concierto para la crítica", convocado por Psiglo Producciones en el teatro de la Alianza Francesa, con un doble motivo: la presentación del segundo simple de Psiglo, conteniendo "Vuela a mi galaxia" (letra: Psiglo, música: Jorge García Banegas) y "No pregunten por qué" (letra y música: Luis E. Cesio), y el anuncio de la participación de este ascendente conjunto compatriota en el festival B. A. Rock, organizado por la revista "Pelo". La reunión sirvió para que Psiglo interpretara varios temas a un volumen exorbitante (como si, por venganza, intentara dejar sordos a periodistas y "disc-jockeys"...), se enfrascara en una interminable "conferencia de prensa", en la cual rápidamente se lanzara en las más disparatadas consideraciones (hasta que su representante, Alfonso López Domínguez, ya sobre el final, entrara como moderador...), para culminar finalmente con un brindis por el éxito de los muchachos.

Aparte de estos altibajos, la reunión sirvió para ponernos en contacto con los productores León Jurburg (editor del sello Clave) y Alfredo Radoszynski (editor de Trova en la Argentina), quienes coincidieron en elogiar las indudables condiciones del grupo. Por otra parte, bien vale la pena escuchar el disco, que demandó —ni más ni menos— 66 horas de labor en estudios (!), como así también merece destacarse que es el primer simple, grabado en nuestro país, que se edita en estereofonía (el corte de la matriz fue hecho en Buenos Aires).

¿Qué más queda por decir? Pues que Psiglo se halla —musicalmente hablando— en una buena senda. Pero no debe confundir gran volumen sonoro con calidad, ya que al fin y al cabo, si componen letras, por lo menos correspondería que sus virtuales oyentes las escucharan. Eso sí, debe prestársele atención al disco, que ya ha sido puesto a la venta.