

Folklore

LOS OLIMAREÑOS

RECORREN LOS CAMINOS ARGENTINOS CON LA MUSICA Y LA POESIA DE SU PUEBLO, FIELMENTE REFLEJADAS EN SUS VOCES Y GUITARRAS...

ID EL río Olimar!... De la parte este de la República Oriental del Uruguay, en el departamento de Treinta y Tres... De la laguna Merín y la Quebrada de los Cuervos, llegan a Buenos Aires dos jóvenes intérpretes trayéndonos un mensaje.

Mensaje que se nutrió en la zona arrocerá de la campaña, en el hombre, su trabajo y sus costumbres, en los ríos y arroyos de anchas barrancas, en las cuchillas, en el paisaje verde...

■ FORMACION ARTISTICA

Deben su orientación poética a Rubén Lena, estudioso autor que fuera becado por el gobierno uruguayo, para realizar investigaciones de su especialidad en países latino-americanos y en su patria.

Musicalmente, fue el concertista de guitarra Oscar Pietro quien les dio un conocimiento básico del instrumento y del difícil arte de la armonía.

■ SUS PROPOSITOS: ELECCION DEL REPERTORIO

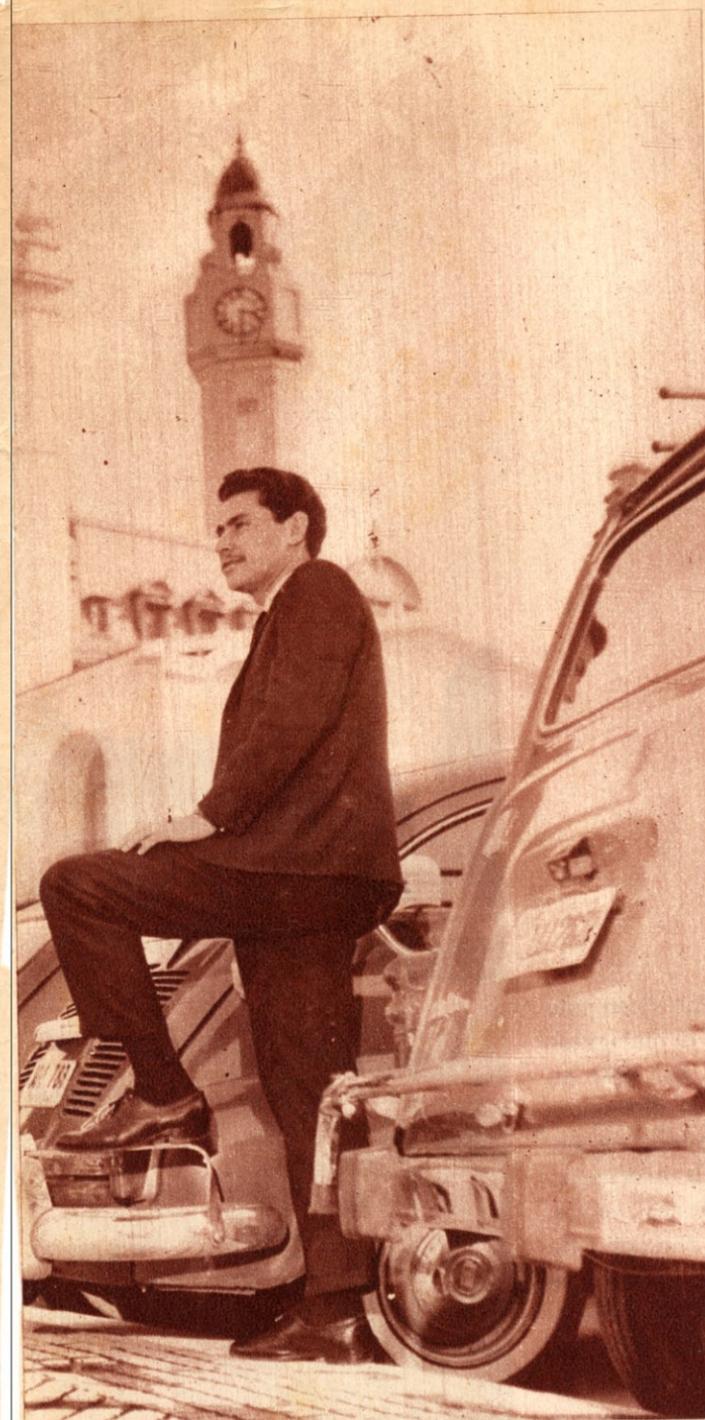
"Pretendemos dar a conocer el canto y la manera de cantar del habitante del interior de nuestro país..." —nos dicen—. "Contamos con un repertorio integrado exclusivamente por obras del folklore uruguayo, la mayoría de ellas pertenecientes a Rubén Lena, Serafín J. García, Romildo Rizzo y Víctor Lima, entre otros".



"Nuestras preferencias se inclinan hacia la milonga, algo más movida que la pampeana argentina, y el candombe, ritmo afrouuguayo que nació en el Carnaval y es de gran importancia para el hombre".

■ EL FOLKLORE ARGENTINO EN EL URUGUAY

"No podemos negar que el folklore argentino ha absorbido al uruguayo; por esta razón, y como lógica consecuencia, hemos descuidado un poco el nuestro..." "Uruguay ha sido "reflejo" de otros cantos..." "De allí que Los Olimareños estamos empeñados en la mayor difusión del que auténticamente nos pertenece. Esto no significa que desechamos otras manifestaciones autóctonas, por el contrario, las



estimamos y respetamos".

■ CON JORGE CAFRUNE, EN UNA EXTENSA GIRA

"Junto a este notable artista y amigo, que nos estimulara desde un principio y a quien debemos tanto, estamos realizando una gira por esta patria grande y noble que es la Argentina".

"Ha sido para nosotros una experiencia notable y útil, impresionándonos vivamente todas las provincias que visitamos..."

—¿Recuerdan alguna de ellas en especial?

"Confesamos que sí: ¡Mendoza tiene algo que nos ha tocado muy íntimamente!... Su imponente paisaje y sus

gentes amantes de todo nuestro arte nativo". "Y también Salta —se apresura a decir López—. ¡Qué cariño por la tierra y qué amor propio tienen los salteños! Recordamos que en oportunidad de actuar en Córdoba, en una peña, se acercan dos jóvenes de 'gauchas ropas' y nos interrogan de esta manera: ¿Es que no nos conocen? Les contestamos: ¡La verdad, no, amigos! Y con gran énfasis nos replican: ¡Pues cómo, si somos salteños...!"

■ ITINERARIO CUMPLIDO

"Ya hemos recorrido varias provincias, entre ellas: Tucumán, Jujuy, Misiones, Santa Fe, Mendoza, donde actuamos en la Fiesta de la Vendimia y Cerro de la Gloria, en la Semana de La Rioja, Salta. Allí fuimos presentados por César Perdiguero. Además Santa Cruz, Río Negro, Entre Ríos y Córdoba".

—¿Y en Buenos Aires?

"Sí, también actuamos en la Capital Federal y en la provincia... Fuimos invitados al Festival de los Estudiantes, de Azul, y recientemente asistimos, cumpliendo una actuación, a la ciudad de Coronel Dorrego, Capital de la Tradición Sureña, donde se llevó a cabo la "Fiesta de la Tradición Gaucha", en la que participaron delegaciones del Uruguay, Brasil, Perú, Ecuador y Venezuela".

■ PROYECTOS

"Nos anticipamos anunciando que ya comprometimos nuestra presencia en el festival de Cosquín..."

—¿Y mientras tanto?

"Seguiremos andando con Jorge Cafrune, por pagos aún desconocidos... Su generosidad y amplitud de criterio permite que se una a nosotros y finalicemos cada una de nuestras actuaciones en común con algún 'par de zambitas' a tres voces... Para Los Olimareños es una forma de agradecer las atenciones recibidas en la Argentina..."

■ DESPEDIDA

"Los Olimareños", Julio Luis Guerra y Braulio López, artistas de un país hermano tan ligado al nuestro a través de la historia, en el pasado y en el presente, se van resueltos a recorrer cuanta huella la ocasión les presente, llevando a cuestas su cantar sencillo, sin rebusques, como corresponde a quienes vienen de pueblo y van hacia él..."

