

Washington Carrasco Nació Para el Arte

Quien ve a Washington Carrasco, así simplemente nada o poco le ha de sugerir este muchacho sencillo, callado, sin importancia física. Pero aquél que llegue a tratarlo, se da al fin cuenta de que es un inquieto espíritu, sue aspira del arte tener alguna significación. Este es Washington Carrasco. No es que sea un genio de la pintura. Es un artista bueno y de ahí que se destaque sobremanera.

Carrasco en el lenguaje de la estimación quiere decir: arte, bondad, honradez. Y como hoy por hoy, los artistas buenos y honrados se cuentan con los dedos de las manos y sobran dedos pues de ahí viene el que Carrasco más que un pintor sea un hombre cima. El es un artista pertinaz superior en su voluntad, modesto, ecuaníme, y si se quiere tímido; y, que toda su vida, o al menos gran parte de su existencia la ha dedicado al cultivo de su expresión interior, mediante la plástica. Así, desde su taller, desde el mismo 4026 de la calle Timoteo Aparicio, nos ha concedido una visión completa de la trayectoria de su arte, con toda su evolución, que va desde el academismo clásico hasta la abstracción informalista. Y Washington Carrasco en todo su arte demuestra de continuo, una inspiración que es fuente del dolor. En él es lo expresivo: doloroso o mórbido, y esta imagen del sufrir estético es indiscutible, puesto que, las enfermedades las que más se adquieren son las espirituales, y el mundo está tan lleno de ejemplos, que holgaría dar algunos. Este es el arte, los artistas son siempre degenerados superiores. Estos son desde un principio hereditarios puesto que es un "mal" que muy pocos padecen, se nace con él, y así nació Washington Carrasco.

un dolor muy agudo muy hondo, muy grave y muy grande, en cuadros embastidos con retazos de alma, la suya. A nosotros se nos viene el nombre de Hesíodo —al pensar en Carrasco— poeta griego hijo de Dio y de Picimides: nació en Cumas de la Edíde y fue con temporáneo de Homero. Una sentencia de Hesíodo es esta: "El castigo entra en el corazón del hombre, desde que comete el crimen"; así es un todo, el virtuoso, el acomedido, e. acongojado, este Washington Carrasco. Su castigo es el crear su pintura por el "crimen" de haber nacido artista, sus obras son de trascendencia, producto de un romántico desadaptado... Un artista. En los vasos pequeños siempre se encierran magníficas esencias finas y dúctiles, y exquisitas y más que todo raras; esto lo han dicho centenares, y lo han dicho bien; pero como no hay nada nuevo bajo el sol lo decimos nosotros con toda precisión sin temor a equivocarnos.

"Ah, sabroso padecer de ese mal del arte morboso"! Ser artista es ser un hombre superior y eso es Carrasco, artista, y por eso es doliente, por eso sus cuadros se duelen de