

CRISTINA FERNANDEZ

Nieta de gallegos, nacida en Montevideo, se ve inmersa desde su más temprana edad en el ambiente teatral y musical donde su padre tiene fuertes vinculaciones, sintiéndose desde siempre atraída por la música popular.

En 1976 conoce a Washington Carrasco con quien realiza los espectáculos "Inticanto", "El paisaje del hombre", "Ecos del camino", "Y yo quiero cantártelos", "Caravel de caraveles", "Desde el origen" y "Los pueblos del sol" con los que ha obtenido menciones como la mejor intérprete femenina durante los años 78, 79 y 80.

Ha participado en el Tercer Festival de la Canción Latinoamericana de San Pablo en Brasil y, más recientemente, en el ciclo "Cantarea" en el Teatro del Notariado de Montevideo.

En el presente año ha tomado parte en los Juegos Florales del Centro Gallego de Montevideo y se encuentra actualmente trabajando, siempre con Washington Carrasco, en un LP que llevará por título "De puerta a puerta", mientras continúa ofreciendo recitales populares en diferentes puntos del país.

WASHINGTON CARRASCO

Nacido en Montevideo en el seno de una familia donde la música tiene fundamental importancia, lleva 18 años de actividad interrumpida en la que ha compartido escenarios con Mercedes Sosa, Horacio Guarany, Los Trovadores del Norte, los Hermanos Parra y todos los cantores populares uruguayos de su generación, habiendo dado también recitales en Brasil, Argentina, Chile y Paraguay.

Ha grabado ocho LP y seis simples donde la mayor parte de los temas, en letra y música, son de su autoría, destacándose una cantata "La Batalla de Las Piedras" que fuera representada en televisión, Teatro Solís, y llevada a una placa discográfica.

En 1973, con Juan Gentile y Leonor Alvarez realiza el espectáculo "Quererte como te quiero" sobre poesías de Federico García Lorca y donde toda la música es de su autoría.

En 1976 conoce a Cristina Fernández con quien realiza siete espectáculos de gran éxito y con los que ha obtenido diversos premios.

Ha participado también en los Juegos Florales del Centro Gallego y, junto a Cristina, ha grabado un simple con dos temas de "Y yo quiero cantártelos" y recientemente un LP con los logros más altos de sus espectáculos.

PROGRAMA

Amor América	(Poema - Pablo Neruda)
Me dio el ser mi madre	(Poema quechua - Música W. Carrasco)
Cantares mejicanos	(Poema - E. Cardenal - Música: W. Carrasco)
Río Manzanares	(Del folklore venezolano)
Baguala de Amaichá	(Atahualpa Yupanqui)
Raíces	(Instrumental - W. Carrasco)
Tinku	(Tonada potosina - Bolivia)
De terciopelo negro	(Del folklore ecuatoriano)
Cunaviche adentro	(Del folklore venezolano)
La voz del viento	(Instrumental U. Ramos - Arreglo W. Carrasco)
Matinal	(Guzmán Papinizas)
Coplas del norte chileno	(Popular chileno)
Volver a los 17	(Violeta Parra)
Padre sol	(Washington Carrasco)
Estoy atado a esta tierra	(Poema: Jorge Arbeleche - Música: W. Carrasco)
Tendrías que llegar	(Poema: Idea Vilariño - Música: J. L. Guerra)
Las cometas	(Poema: J. C. Legido - Música: W. Carrasco)
Entre desierto y desierto	(Poema: Amanda Berenguer - Música W. Carrasco)
Andaluces de Jaén	(Poema: Miguel Hernández - Música: Paco Ibañez)
Luna - Luna	(Poema: F. García Lorca - Música: Manolo Díaz)
A fala e falade galego	(Poema: E. Pondal - Música: Juan Pardo)
La carta	(Poema: Miguel Hernández - Música: W. Carrasco)
Nuevo día	(Letra y música: Manuel Molina)