

## Tropicando SORPRENDENTE "SUPER STAR" URUGUAYO

Cuando en febrero ppdo. Macondo se propuso formar un "supergrupo" con los mejores músicos de cada orquesta de su Catálogo, escribimos aquí que estas superproducciones, en otros países, tenían como fruto marcar épocas musicales, en el género escogido para la aven-

tura. Macondo cumplió, en marzo, aquella exigencia: su Orquesta Estable "LAS ESTRELLAS DE MACONDO" grabó su primer L.P. creando un disco "super star" que puede brillar con luz propia no sólo en Uruguay sino, también, en el firmamento musical latinoamericano.

### + LA BUENA ESTRELLA DE LUIS ONEL

Luis ONEL (de Macondo) es un hombre que se merece su buena suerte. A un mercado musical que estaba en crisis, le inyectó una altísima dosis de optimismo, y obras constructivas, en un saludable ejemplo que culminó—además—todas sus aventuras musicales con el éxito. Esta otra idea suya, bajo la dirección musical de Mario MALDONADO, nos trae hoy una verdadera revolución musical en el género bailable más popular, que cambió totalmente (para mejorarlo) el sonido, la forma de ejecución, la utilización del canto y hasta la duración habitual de los temas. Todo eso lo logró la orquesta "Las Estrellas de Macondo" grabando cada tema de su primer L.P. con muy pocos músicos más que una sonora común, aunque agregó instrumentos novedosos: guitarra eléctrica (Dardo Martínez, Borinquen, que además tocó maravillosamente el bajo) e instrumentos clásicos (violines, García Devita, Juan Mouro y R. Ferreira; viola, Luis Altieri). Cuatro trompetas: W. Soba y A. Miraballes, Cienfuegos; Jorge Delgado, Borinquen; Elías Cham, Maracaibo). En pailas: C. Ocampo y en piano Natal "Yéneca", ambos de Maracaibo, Tumbadoras, alternativamente: J. Magariños, Cubano; W. Aguirre, Casino; B. Arrascaeta, Cienfuegos. Otro cambio positivo: los autores (todos uruguayos) compusieron excelentes canciones populares: "María Mercedes", "El Linyera", "Quiero saber de ti" y "Que suene la banda" de M. Maldonado; "Si fueras tú" de Filomeno; "Camandulero" de Humberto Menna; "Tumbahiana", que es lo mejor del L.P., pertenece a Rodolfo Morandi; "Al verte partir" de Juan Luis Correa. Cantan 8 vocalistas de relieve: Carlitos Goberna, Borinquen; Chico Martín, Maracaibo; Chito Fuentes, Cubano; Rodolfo Morandi, Borinquen; Macumba, Manatí; Hernán Pastor; Quintanilla, Cienfuegos y Chico Ferry, Casino. Rotándose, desfilaron 22 músicos, a lo largo de 8 canciones inéditas, completando un espléndido disco, aún para los que gustan de otros géneros musicales.

Mario MALDONADO "hizo el disco", desde la mitad de los temas, a todos los arreglos orquestales, pasando por la dirección en Estudios de Grabación. Escogió a cada cantante en función del tema, dirigió músicos que jamás habían tocado juntos, orquestó de acuerdo a cada vez y cada estilo autoral, armó formaciones siempre distintas adecuadas a cada obra y mantuvo el nivel y armonía general de la placa, haciendo un trabajo completamente nuevo en el país y triunfando en él, plenamente. Los músicos hicieron, a su vez, un trabajo

impeccable.

### + OPINION MUSICAL

Este L.P. logró darle un nuevo rostro musical al popular ritmo del trópico, con holgado nivel internacional, gracias a agregarle más ritmos al ritmo, más música a las músicas, más emoción popular a las letras, sin complicarlo ni abandonar su fin comercial.

Mario MALDONADO demostró en esta obra discográfica, como lo hizo Tótem a su hora, que sólo los medios "dicen" no entender que se puede hacer música bailable alcanzando,

simultáneamente, sobresalientes (o al menos: buenos) niveles de calidad y musicalidad. La magia de lo popular—ya lo dijimos al elogiar "Opus 9", el magnífico L.P. del gran Combo CAMAGUEY—consiste en unir, en sintetizar, el valor musical con la condición popular. MALDONADO resolvió con talento esa fórmula mágica de la música popular, demostrando lo que son capaces de hacer una veintena de músicos uruguayos cuando, por fin, hombres como Luis ONEL, le dan su merecida oportunidad a la música... Escúchalo y verás.



Chico Martín (de Maracaibo) izquierda, el popular Carlitos Goberna (Borinquen) al centro y Chito Fuentes (Cubano) derecha, tres estrellas de "RAN", cantan y sonríen en los Estudios de Grabación. (Foto exclusiva de "SABADOS SROW").

LO MEJOR  
DE 1978!

"LAS ESTRELLAS  
DE MACONDO"