

Tropicando
Desafío:

CIENFUEGOS versus BORINQUEN

◆ LOS DUELOS MUSICALES

La idea original de los desafíos musicales puede rastrearse hasta el primer y más importante de los espectáculos artísticos de este tipo que se realizó en el Uruguay: nos referimos al que se cumplió hace cuatro años atrás, entre "Psiglo" (por el Uruguay) y "La Pesada del Rock and Roll" (por Argentina) en un Palacio Peñarol cuyas instalaciones desbordaron de público entusiasta.

Nuestros lectores recordarán (y decimos esto porque SABADOS SHOW y EL PAIS difundieron ampliamente la noticia) que ese desafío además de ser el primero, fue también el más importante, ya que tuvo nivel rioplatense. Posteriormente otros productores artísticos coplaron esta idea original —al igual que otras del mismo origen— llevándola hasta otros géneros musicales. Y prolongándola hoy, por ejemplo, hasta en el disco.

En cuanto a música tropicante los primeros desafíos reunieron —¿o separaron?— en un mismo escenario a Borinquen versus Camagüey. En alguno de ellos (Pando) participó Grupo Latino, otra de las grandes orquestas de este género musical; convertido hoy en la corriente bailable (liderada por artistas nacionales) de mayor popularidad en el país. Pero volvamos al tema.

◆ EL DISCO

Ahora por primera vez llega un duelo musical al disco. Se trata de una cordial confrontación musical entre Sonora BORINQUEN y Sonora CIENFUEGOS. Para los que escuchan el disco (nosotros lo oímos en primicia total: pusimos en el tocadiscos las matrices de metal con que se imprimen los elepés...) es evidente que las sonoras (todavía no así las charangas) van mejorando, rápida y espontáneamente, su rendimiento orquestal. Cienfuegos y Borinquen, con esta p'aca, van a la cabeza de ese proceso.

Don Luis Onel habla de ello, en representación de Macondo, en las palabras de presentación grabadas en el propio LP. Y presenta, además, a los dos ganadores de sendos Discos de Oro de su sello nacional: Cienfuegos y Borinquen. Onel agrega que el único ganador de este desafío es la buena música tropicante... bueno amigos: no es del todo así, al menos para nosotros. Tu puedes sacar tu propio ganador. Te será difícil, quizá, descubrirlo si comparas a una orquesta con otra. Pero si podrás saciar tu curiosidad escuchando una canción de Cienfuegos y comparándola con la siguiente de Borinquen. El elepé te ayudará en esa faena, ya que las doce canciones van intercaladas de la siguiente forma:

◆ COMIENZA EL DUELO

Borinquen arranca con **El disco rayao**, tema que logró fuerza sin



perder musicalidad. Cienfuegos recoge el guante y le contesta con **Me siento campesino**, una plena dulzona y cadenciosa. Toca nuevamente Borinquen otra plena **Yo me tomo el ron**, aunque ésta es fuerte y rítmica. A lo que replica Cienfuegos, conservando su musicalidad anterior, aunque acentuando ahora el ritmo; lo hace con **Amor**, otra plena.

Le toca a Borinquen defenderse inclinándose ahora ella hacia formas más meliosas, con la **Cumbia Marinera**, de cautivantes relieves musicales. Y corresponde a Cienfuegos cerrar el Lado 1º con **Ven acá**, otra plena poblada de ricos y atractivos matices.

En el Lado 2 abre Cienfuegos el "fuego musical", con el único tamborito del LP **No me olvides mulata**, recurriendo ellos, esta vez, a la fuerza y la efervescencia. Uno de los puntos más altos del disco **Mistura de Carimbó** es la respuesta —simpática y cálida— de los borinqueños... El son cubano (uno de los estilos más hermosos en música popular) se desgrana en **Enamorado de ti**, interpretado por Cienfuegos. A su vez, los mejores frutos musicales afloran en el "paseito" de Borinquen por la canción **Morena** de 15... tema lla-

mado a perdurar.

A esta altura los mil fuegos de Cienfuegos estallan finalmente en el colorido de la plena **Ya te olvidé** utilizando las voces como novedoso condimento musical. Y el Lado 2º baja finalmente su telón imaginario con **La Cosquillita** (por Borinquen) un tema de contagiosa simpatía popular).

Opiniones —las anteriores, así como todas las que ajustan en esta página— que se ajustan a los esquemas musicales asignados, al menos en nuestro país, al popular género tropicante, por parte de sus muchos cultores.

◆ UN SEGURO GANADOR

Y bien amigo: si nos acompañaste hasta aquí, escuchando las alternativas de estos "rounds" musicales, ya habrá un seguro ganador (como te decíamos al principio). Y ese ganador eres tú... ya que habrás participado de una experiencia musical sin precedentes en el medio.

Y habrás visto, también, el valor cuantioso de una excelente idea original... cuando además es protagonizada por dos de los grandes dentro de la música ballable de tu país.