

20th. November 1979

vistazo

The Spanish Magazine



un vistazo a la comunidad

LA segunda visita que hacen a Australia Braulio López y José Luis Guerra, más conocidos como los Olimareños, es ciertamente valiosa y constituye un gran estímulo no sólo para el público latinoamericano sino que, muy especialmente para el semillero de artistas de la canción que se está gestando en estas tierras australes. Ellos tendrán la oportunidad de aprender de los maestros su renovada temática y un estilo que los convierte en uno de los más afamados y exitosos intérpretes de la música nuestra.

Aún cuando su procedencia uruguaya, tiende a enmarcarlos dentro del límite folklórico de ese país, la crítica prestigiada, y no sin razón, los cataloga como a un dúo que sobrepasa las fronteras de la Patria Oriental, alzándolos a la categoría de verdaderos y preclaros exponentes de la música y canciones de América Latina.

Si bien es cierto que los temas que los hicieron famosos más tienen que ver "con la pulcra memoria de su origen y honda conciencia de su destino docente universal", según palabras del catedrático uruguayo Américo Mibelli, los Olimareños son ante todo, fieles intérpretes del cantor pueblerino que, destro de su rústico estilo, desvelan al auditorio por su simplicidad, ajena al intelectualismo con que hoy se reviste la canción popular.

Sin embargo, la maestría en el manejo instrumental los demuestra constantes en el aprendizaje y talentosos en la incorporación de nuevos elementos, convirtiendo su repertorio en una siempre subsistente novedad, aún para sus seguidores, quienes no dejan de sorprenderse con la versatilidad que imponen Braulio y José Luis.

EMBAJADORES MUSICALES



Los Olimareños ofrecerán en Sydney dos conciertos, el 10 y 24 de este mes, el primero tendrá lugar en el Town Hall del suburbio de Ashfield y el segundo en el Club de la comunidad italiana Marconi.

Ambas presentaciones estarán acompañadas por un selecto grupo de artistas locales, entre los cuales cabe destacar al afamado grupo chileno de la ciudad de Melbourne, "Apurimá" que cantan en el estilo de los Quilapayún.