

LP ODEON "ALEGRIA ALEGRIA. Vol. 2". Editado y distribuido por PALACIO DE LA MUSICA. Un nuevo volumen —tal vez el mejor— de la serie Alegría, alegría de Wilson Simonal. LADO A: Sá Marina, Cal cai, Manías, Recruta biruta, Néste mesmo lugar, Zazueira. LADO B: Não tenho lágrimas, De como um garoto apaixonado perdido por causa de un dos mandamentos, Cartão de visita, Paraíba, Gosto tanto de você, Vamos s'Imbora.



SABALERO  
JOSE CARBAJAL

LP ORFEO "CANTO POPULAR". Editado y distribuido por PALACIO DE LA MUSICA. Mil quinientos discos vendidos en poco menos de una semana habla a las claras de la dimensión artística de JOSE CARBAJAL. Un LP con espacio obligado en cualquier discoteca. LADO A: Chiquillada, La sencillita, Todo jazmín, Los panaderos, Grillo cebollero. LADO B: Canción para pequeña, A mi gente, Pichonero, El hombre del mameuco, Medio gato.

**SU DISCO en La Phonoteca**

ITUZAINGO 1318 casi Bs. AIRES

NO DE MAS  
VUELTAS PARA  
ENCONTRAR ESE  
DISCO... EN EL  
UNICO LUGAR  
EN QUE LO VA  
A ENCONTRAR  
EN EN

# JOSE CARBAJAL (El Sabalero) GANO LA BATALLA MAS DIFICIL



## JUAN LACAZE: Vibrante homenaje popular a EL SABALERO

El pasado domingo 3 —antes de partir para Chile— José Carbajal recibió de su pueblo un emocionante homenaje preparado por sus vecinos y amigos, con motivo de haber sido editado su primer volumen larga duración: "Canto Popular".

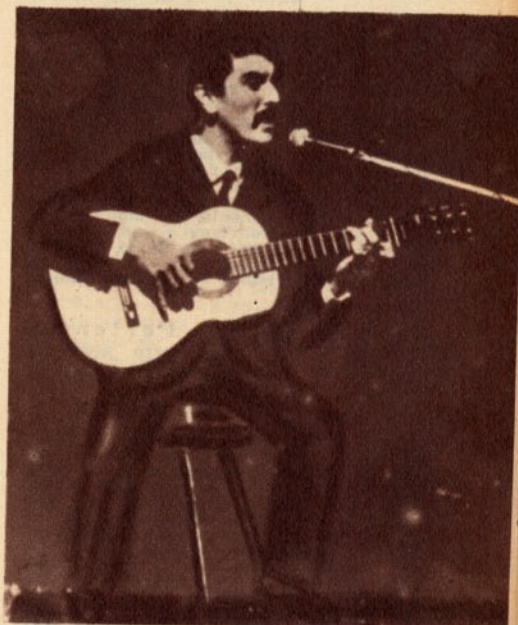
En la oportunidad, más de mil personas colmaron los salones de la Agrregiación Obrera Textil de Juan Lacaze, para asistir a esa única presentación que —al decir del redactor del periódico local "Claridad"— "se transformó en una noche inolvidable".

"El pueblo lacazino —al que pocas veces hemos visto con tanto entusiasmo y emoción— rindió justiciero homenaje a su ídolo, aplaudiendo fervorosamente cada una de sus canciones, y también con un silencio recogido y expectante que verdaderamente impresionaba, durante el desarrollo del espectáculo."

"Pocas veces, repetimos, un artista de este género, incluyendo aquellos de gran popularidad y que acceden a la fama por medios publicitarios, ha logrado despertar en nuestro público, de por sí, frío y apático, un sentimiento de tal intensidad con sus canciones, manteniendo por dos horas un entusiasmo vibrante que emocionaba."

Mucho más que esto escribieron los colegas de "Claridad" en la edición del martes siguiente al espectáculo bajo un titular a 5 col. que rezaba: "Salud Sabalero".

Y mucho más que esto vimos nosotros; presentes en aquella jornada inolvidable. Porque al Sabalero lo vinieron a abrazar los propios personajes de sus canciones: el "negro Chirimino", el "Pítico" y otros, al final de su actuación. Todos emocionados, algunos con lágrimas en los ojos. Por escuchar un canto a la Villa Pancha, o a los arenales, o al



En poco menos de dos años logra emocionar hasta las lágrimas en su propio pueblo

barrio de las casillas. Porque todo esto existe aún en Juan Lacaze con la misma vivencia que lo sensibilizó el Sabalero, en sus canciones.

Y si esa noche hubo triunfadores, fueron todos. Los que prepararon el espectáculo, Roberto Cabrera excelente con su guitarra de "apoyo" y José Carbajal. Un muchacho de 25 años que, a dos años cortos de radicarse en Montevideo ganó la batalla más difícil: tener dimensión artística en su propio pueblo...